|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Die Stimme Übungen | youtu.be/IosyAPk-s8U | Video |

***Bearbeite die folgenden Übungen mit Hilfe des verlinkten Erklärvideos!***

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (E) | Stimmlippen |  | (1) | Prozess des Luftaustauschs im Körper |
| (E) | Obertöne |  | (2) | Muskel, der die Atmung unterstützt |
| (G) | Kehlkopf |  | (3) | Organ für Stimmproduktion und Tonerzeugung |
| (I) | Atmung |  | (4) | Elastische Muskeln zur Klangerzeugung |
| (I) | Resonanzräume |  | (5) | Öffnung zwischen den Stimmlippen |
| (N) | Zwerchfell |  | (6) | Hohlräume, die Klänge verstärken |
| (N) | Stimmritze |  | (7) | Höhere Frequenzen eines Grundtons |
| (R) | Register |  | (8) | Charakteristische Qualität eines Tons |
| (U) | Klangfarbe |  | (9) | Unterschiedliche Stimmtechniken beim Singen |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (A) | Der Kehlkopf erzeugt Töne ... |  | (1) | ... für das Sprechen und Singen. |
| (D) | Obertöne machen die Stimme ... |  | (2) | ... durch die Stimmlippen und Luft. |
| (E) | Im klassischen Gesang sind Register ... |  | (3) | ... und formen die Stimme. |
| (N) | Die Resonanzräume verstärken den Klang ... |  | (4) | ... klangvoller und interessanter. |
| (N) | Die Kopfstimme erzeugt einen helleren Klang ... |  | (5) | ... kaum voneinander zu unterscheiden. |
| (R) | Die Bruststimme hat einen vollen Klang ... |  | (6) | ... und ist kräftig und rau. |
| (W) | Die Atmung ist wichtig ... |  | (7) | ... und ist meist sanfter und weicher. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

## Fragen (Multiple-Choice)

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe der Informationen!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Welche Organe sind für die Atmung zuständig? |
| (R) | Mund- und Nasenhöhle |
| (S) | Lunge und Zwerchfell |
| (V) | Kehlkopf und Stimmlippen |
| 2. | Was ist die Funktion der Stimmlippen? |
| (A) | Regulation der Körpertemperatur |
| (E) | Erzeugung von Tönen |
| (S) | Atmung und Verdauung |
| 3. | Wovon hängt die Tonhöhe ab? |
| (M) | Von den Stimmbändern |
| (N) | Von der Lautstärke |
| (R) | Von der Atemtechnik |
| 4. | Was passiert beim Stimmbruch? |
| (M) | Die Stimmbänder werden länger |
| (R) | Die Stimmlippen werden dünner |
| (V) | Die Stimme wird immer höher |
| 5. | Welche Stimme ist kräftiger? |
| (A) | Die Kinderstimme ist stabiler |
| (E) | Die Bruststimme ist kräftig |
| (S) | Die Kopfstimme ist lauter |
| 6. | Wann wird die Kopfstimme eingesetzt? |
| (L) | Selten und bewusst |
| (R) | Immer und unbewusst |
| (V) | Nur im klassischen Gesang |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

*Aufgabenstellung: Gib an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (K) | (V) | 1. Die Stimme benötigt Atemübungen zur Bildung. |
| (F) | (A) | 2. Die Stimmbänder sind unbeweglich und starr. |
| (R) | (F) | 3. Der Kehlkopf ist kein Teil der Atmung. |
| (F) | (R) | 4. Die Stimmlippen sind etwa 14 Millimeter lang. |
| (E) | (T) | 5. Obertöne entstehen in den Resonanzräumen. |
| (A) | (E) | 6. Die Bruststimme ist immer leiser als die Kopfstimme. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## 7 Fragen zum Text

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit je einem oder zwei ganzen Sätzen!*

Wie wichtig sind Atemübungen für den Gesang?

Was passiert bei der Schwingung der Stimmlippen?

Wie unterscheiden sich die Brust- und Kopfstimme?

Warum sind Resonanzräume wichtig für die Stimme?

Wie verändert sich die Stimme bei Jungen und Mädchen während des Stimmbruchs?

Was bedeutet Registerausgleich im Gesang?

Wie wird die Stimme in der Popmusik verwendet?

**Die Stimme – Lösungsblatt 1**

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (I) | Atmung |  | (1) | Prozess des Luftaustauschs im Körper |
| (N) | Zwerchfell |  | (2) | Muskel, der die Atmung unterstützt |
| (G) | Kehlkopf |  | (3) | Organ für Stimmproduktion und Tonerzeugung |
| (E) | Stimmlippen |  | (4) | Elastische Muskeln zur Klangerzeugung |
| (N) | Stimmritze |  | (5) | Öffnung zwischen den Stimmlippen |
| (I) | Resonanzräume |  | (6) | Hohlräume, die Klänge verstärken |
| (E) | Obertöne |  | (7) | Höhere Frequenzen eines Grundtons |
| (U) | Klangfarbe |  | (8) | Charakteristische Qualität eines Tons |
| (R) | Register |  | (9) | Unterschiedliche Stimmtechniken beim Singen |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (I) | (N) | (G) | (E) | (N) | (I) | (E) | (U) | (R) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (W) | Die Atmung ist wichtig ... |  | (1) | ... für das Sprechen und Singen. |
| (A) | Der Kehlkopf erzeugt Töne ... |  | (2) | ... durch die Stimmlippen und Luft. |
| (N) | Die Resonanzräume verstärken den Klang ... |  | (3) | ... und formen die Stimme. |
| (D) | Obertöne machen die Stimme ... |  | (4) | ... klangvoller und interessanter. |
| (E) | Im klassischen Gesang sind Register ... |  | (5) | ... kaum voneinander zu unterscheiden. |
| (R) | Die Bruststimme hat einen vollen Klang ... |  | (6) | ... und ist kräftig und rau. |
| (N) | Die Kopfstimme erzeugt einen helleren Klang ... |  | (7) | ... und ist meist sanfter und weicher. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (W) | (A) | (N) | (D) | (E) | (R) | (N) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Die Stimme – Lösungsblatt 2**

## Fragen Multiple-Choice

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Welche Organe sind für die Atmung zuständig? |
| (S) | Lunge und Zwerchfell |
| 2. | Was ist die Funktion der Stimmlippen? |
| (E) | Erzeugung von Tönen |
| 3. | Wovon hängt die Tonhöhe ab? |
| (M) | Von den Stimmbändern |
| 4. | Was passiert beim Stimmbruch? |
| (M) | Die Stimmbänder werden länger |
| 5. | Welche Stimme ist kräftiger? |
| (E) | Die Bruststimme ist kräftig |
| 6. | Wann wird die Kopfstimme eingesetzt? |
| (L) | Selten und bewusst |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (S) | (E) | (M) | (M) | (E) | (L) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (K) |  | 1. Die Stimme benötigt Atemübungen zur Bildung. |
|  | (A) | 2. Die Stimmbänder sind unbeweglich und starr. |
|  | (F) | 3. Der Kehlkopf ist kein Teil der Atmung. |
| (F) |  | 4. Die Stimmlippen sind etwa 14 Millimeter lang. |
| (E) |  | 5. Obertöne entstehen in den Resonanzräumen. |
|  | (E) | 6. Die Bruststimme ist immer leiser als die Kopfstimme. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (K) | (A) | (F) | (F) | (E) | (E) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Fragen und Antworten**

Wie wichtig sind Atemübungen für den Gesang?

Atemübungen sind entscheidend für eine gute Stimmtechnik und helfen, die Stimme zu kontrollieren.

Was passiert bei der Schwingung der Stimmlippen?

Die Schwingung der Stimmlippen erzeugt Töne, die durch den Luftstrom in Bewegung gesetzt werden.

Wie unterscheiden sich die Brust- und Kopfstimme?

Die Bruststimme ist voll und rau, während die Kopfstimme heller und weicher klingt.

Warum sind Resonanzräume wichtig für die Stimme?

Resonanzräume verstärken den Klang und tragen zur Klangfarbe der Stimme bei.

Wie verändert sich die Stimme bei Jungen und Mädchen während des Stimmbruchs?

Jungen haben eine tiefere Stimmveränderung, während Mädchen nur wenige Töne tiefer werden.

Was bedeutet Registerausgleich im Gesang?

Registerausgleich beschreibt das Erreichen einer gleichmäßigen Klangqualität zwischen Brust- und Kopfstimme.

Wie wird die Stimme in der Popmusik verwendet?

In der Popmusik liegt der Fokus häufig auf der Bruststimme, während die Kopfstimme seltener genutzt wird.