|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Blues Übungen | youtu.be/g3XD5\_E0WaQ | Video |

***Bearbeite die folgenden Übungen mit Hilfe des verlinkten Erklärvideos!***

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (A) | Melodie |  | (1) | Musikrichtung aus den USA |
| (C) | Akkord |  | (2) | landwirtschaftlicher Betrieb für Anbau |
| (C) | Begleitung |  | (3) | Dialog zwischen Sänger und Gruppe |
| (E) | Plantage |  | (4) | Zusammenklang von mehreren Tönen |
| (G) | Blues |  | (5) | festgelegte Struktur oder Anordnung |
| (H) | Schema |  | (6) | Wirkung auf etwas oder jemanden |
| (K) | Sklaven |  | (7) | Folge von Tönen in einem Musikstück |
| (M) | Einfluss |  | (8) | musikalische Unterstützung eines Hauptthemas |
| (S) | Call and Response |  | (9) | Menschen, die zur Arbeit gezwungen sind |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (A) | Ein Vorsänger führt den Gesang ... |  | (1) | ... über ihr hartes Leben. |
| (A) | Die Gitarre begleitet oft ... |  | (2) | ... der anderen Sänger. |
| (E) | Blasinstrumente spielen eine wichtige ... |  | (3) | ... drei verschiedenen Akkorden. |
| (G) | Jazz und Funk entstanden ... |  | (4) | ... die Melodie des Blues. |
| (L) | Die Sklaven sangen Lieder ... |  | (5) | ... direkt aus dem Blues. |
| (N) | Der Einfluss des Blues reicht ... |  | (6) | ... bis in die heutige Zeit. |
| (S) | Das Blues-Schema besteht aus ... |  | (7) | ... Rolle im Blues. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

## Fragen (Multiple-Choice)

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe der Informationen!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Was bedeutet das Wort „Blues“? |
| (A) | neutral |
| (R) | traurig |
| (V) | freudig |
| 2. | Wie viele Takte hat das Blues-Schema? |
| (A) | fünf |
| (Ä) | zwölf |
| (S) | zehn |
| 3. | Welche Instrumente sind für die Begleitung zuständig? |
| (N) | Schlagzeug und Trompete |
| (R) | Violine und Flöte |
| (T) | Klavier und Gitarre |
| 4. | Was beschreibt „Call and Response“? |
| (R) | Gesang mit instrumentaler Begleitung |
| (S) | Dialog zwischen Sänger und Gruppe |
| (V) | Einzelgesang ohne Antwort |
| 5. | Aus welchem Jahrhundert stammt der Blues? |
| (A) | einundzwanzigstes Jahrhundert |
| (E) | neunzehntes Jahrhundert |
| (S) | zwanzigstes Jahrhundert |
| 6. | Welche Musikstile wurden vom Blues beeinflusst? |
| (L) | Jazz und Soul |
| (R) | Pop und Country |
| (V) | Heavy Metal und Punk |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

*Aufgabenstellung: Gib an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (S) | (V) | 1. Der Blues entstand um 1900 in den USA. |
| (F) | (C) | 2. Der Blues entstand im zwanzigsten Jahrhundert. |
| (R) | (H) | 3. Blues wird nur mit der Trompete gespielt. |
| (W) | (R) | 4. Sklaven sangen über ihr Leid und Schmerz. |
| (A) | (T) | 5. Der klassische Blues hat ein festes Schema. |
| (A) | (N) | 6. Alle Musiker verwenden dasselbe Blues-Schema. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## 7 Fragen zum Text

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit je einem oder zwei ganzen Sätzen!*

Wie entstand der Blues?

Welche Rolle spielen die Sklaven im Blues?

Was sind die Hauptinstrumente im Blues?

Wie wird das Blues-Schema beschrieben?

Inwiefern beeinflusste der Blues andere Musikrichtungen?

Was ist das Besondere am klassischen Blues?

Welche Bedeutung hat „Call and Response“ im Blues?

**Blues – Lösungsblatt 1**

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (G) | Blues |  | (1) | Musikrichtung aus den USA |
| (E) | Plantage |  | (2) | landwirtschaftlicher Betrieb für Anbau |
| (S) | Call and Response |  | (3) | Dialog zwischen Sänger und Gruppe |
| (C) | Akkord |  | (4) | Zusammenklang von mehreren Tönen |
| (H) | Schema |  | (5) | festgelegte Struktur oder Anordnung |
| (M) | Einfluss |  | (6) | Wirkung auf etwas oder jemanden |
| (A) | Melodie |  | (7) | Folge von Tönen in einem Musikstück |
| (C) | Begleitung |  | (8) | musikalische Unterstützung eines Hauptthemas |
| (K) | Sklaven |  | (9) | Menschen, die zur Arbeit gezwungen sind |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (G) | (E) | (S) | (C) | (H) | (M) | (A) | (C) | (K) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (L) | Die Sklaven sangen Lieder ... |  | (1) | ... über ihr hartes Leben. |
| (A) | Ein Vorsänger führt den Gesang ... |  | (2) | ... der anderen Sänger. |
| (S) | Das Blues-Schema besteht aus ... |  | (3) | ... drei verschiedenen Akkorden. |
| (A) | Die Gitarre begleitet oft ... |  | (4) | ... die Melodie des Blues. |
| (G) | Jazz und Funk entstanden ... |  | (5) | ... direkt aus dem Blues. |
| (N) | Der Einfluss des Blues reicht ... |  | (6) | ... bis in die heutige Zeit. |
| (E) | Blasinstrumente spielen eine wichtige ... |  | (7) | ... Rolle im Blues. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (L) | (A) | (S) | (A) | (G) | (N) | (E) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Blues – Lösungsblatt 2**

## Fragen Multiple-Choice

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Was bedeutet das Wort „Blues“? |
| (R) | traurig |
| 2. | Wie viele Takte hat das Blues-Schema? |
| (Ä) | zwölf |
| 3. | Welche Instrumente sind für die Begleitung zuständig? |
| (T) | Klavier und Gitarre |
| 4. | Was beschreibt „Call and Response“? |
| (S) | Dialog zwischen Sänger und Gruppe |
| 5. | Aus welchem Jahrhundert stammt der Blues? |
| (E) | neunzehntes Jahrhundert |
| 6. | Welche Musikstile wurden vom Blues beeinflusst? |
| (L) | Jazz und Soul |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (R) | (Ä) | (T) | (S) | (E) | (L) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (S) |  | 1. Der Blues entstand um 1900 in den USA. |
|  | (C) | 2. Der Blues entstand im zwanzigsten Jahrhundert. |
|  | (H) | 3. Blues wird nur mit der Trompete gespielt. |
| (W) |  | 4. Sklaven sangen über ihr Leid und Schmerz. |
| (A) |  | 5. Der klassische Blues hat ein festes Schema. |
|  | (N) | 6. Alle Musiker verwenden dasselbe Blues-Schema. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (S) | (C) | (H) | (W) | (A) | (N) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Fragen und Antworten**

Wie entstand der Blues?

Der Blues entstand auf den Plantagen von Sklaven, die über ihr Leid sangen. Diese Musik entwickelte sich im neunzehnten Jahrhundert in den USA.

Welche Rolle spielen die Sklaven im Blues?

Die Sklaven sind die Ursprungsgeschichte des Blues, da sie ihre Gefühle und Leiden in Liedern ausdrückten.

Was sind die Hauptinstrumente im Blues?

Im Blues werden oft Klavier, Gitarre, Bass und Schlaginstrumente verwendet.

Wie wird das Blues-Schema beschrieben?

Das Blues-Schema umfasst drei Zeilen und zwölf Takte mit einer bestimmten Akkordfolge.

Inwiefern beeinflusste der Blues andere Musikrichtungen?

Der Blues hatte großen Einfluss auf Jazz, Funk, Rockmusik und Hip Hop, die Elemente des Blues übernahmen.

Was ist das Besondere am klassischen Blues?

Der klassische Blues folgt einem festen Schema, das sich im Laufe der Jahre entwickelte und anpassbar ist.

Welche Bedeutung hat „Call and Response“ im Blues?

„Call and Response“ ist ein wichtiges Element im Blues, bei dem ein Vorsänger und andere Sänger in einem Dialog singen.