|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ideophone Übungen | youtu.be/iDjXxVULDO8 | Video |

***Bearbeite die folgenden Übungen mit Hilfe des verlinkten Erklärvideos!***

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (B) | edf ohne |  | (1) | selbst klingendes Musikinstrument |
| (C) | Marimba |  | (2) | Stäbe mit verschiedenen Längen |
| (D) | Resonanzkörper |  | (3) | Holzkiste mit Metallseite zum Spielen |
| (E) | stimmte Stäbe |  | (4) | auditive Wahrnehmung von Schallwellen |
| (E) | Xylophon |  | (5) | verstärkt den Klang eines Instruments |
| (E) | Rasseln |  | (6) | Musikinstrument mit Holzstäben |
| (K) | Becken |  | (7) | Xylophon mit resonierenden Rohren |
| (T) | Cajon |  | (8) | runde Metallplatten, die zusammen geschlagen werden |
| (T) | Klang |  | (9) | Klanginstrumente, die beim Schütteln Geräusche machen |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (A) | Das Cajon wird mit der Hand gespielt ... |  | (1) | ... durch seine spezielle Bauweise. |
| (D) | Becken werden oft in Orchestern verwendet ... |  | (2) | ... und hat eine interessante Klangfarbe. |
| (E) | Die Marimba hat röhrenförmige Resonanzkörper ... |  | (3) | ... die unterschiedliche Töne erzeugen. |
| (N) | Ein Xylophon hat verschiedene Holzstäbe ... |  | (4) | ... um rhythmische Akzente zu setzen. |
| (N) | Glockenspiele sind in vielen Musikstilen zu finden ... |  | (5) | ... die ihren Klang verstärken und bereichern. |
| (R) | Rasseln sind einfache, aber effektive Instrumente ... |  | (6) | ... die viel Freude beim Spielen bringen. |
| (W) | Das edf ohne erzeugt einen einzigartigen Klang ... |  | (7) | ... und sorgen für besondere klangliche Effekte. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

## Fragen (Multiple-Choice)

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe der Informationen!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Was ist ein edf ohne? |
| (A) | selbst klingendes Musikinstrument |
| (R) | ein Saiteninstrument |
| (V) | ein Blasinstrument |
| 2. | Was ist ein Cajon? |
| (A) | Instrument mit beweglichen Stäben |
| (R) | Holzkiste mit Metallseite zum Spielen |
| (S) | Klanginstrument mit Röhren |
| 3. | Welches Material hat ein Xylophon? |
| (B) | Holzstäbe, die Töne erzeugen |
| (N) | Kunststoffrohre, die schwingen |
| (R) | Metallplatten, die geschlagen werden |
| 4. | Was sind Rasseln auch bekannt? |
| (E) | Maracas, die geschüttelt werden |
| (R) | Instrumente, die geblasen werden |
| (V) | Klänge, die gesungen werden |
| 5. | Was verstärkt den Klang einer Marimba? |
| (A) | Holzplatten mit Löchern |
| (I) | röhrenförmige Resonanzkörper |
| (S) | dünne Metallstäbe |
| 6. | Was sind Becken? |
| (R) | Holzstäbe, die rhythmisch geschlagen werden |
| (T) | runde Metallplatten, die zusammen geschlagen werden |
| (V) | Stahlrohre, die Töne erzeugen |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

*Aufgabenstellung: Gib an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (S) | (V) | 1. Das edf ohne ist ein selbst klingendes Instrument. |
| (F) | (C) | 2. Das edf ohne wird mit einem Schlägel gespielt. |
| (R) | (H) | 3. Marimbastäbe sind aus Metall gefertigt. |
| (W) | (R) | 4. Das Cajon stammt ursprünglich aus Südamerika. |
| (A) | (T) | 5. Ein Xylophon hat Holzstäbe zum Spielen. |
| (A) | (N) | 6. Das Cajon ist ein Instrument aus Europa. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## 7 Fragen zum Text

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit je einem oder zwei ganzen Sätzen!*

Was ist das Besondere am edf ohne?

Wie wird ein Cajon gespielt?

Welche Instrumente gehören zu den größeren Idiophonen?

Was sind die Unterschiede zwischen Xylophon und Marimba?

Was sind typische Merkmale von Rasseln?

Wie entstand das Cajon ursprünglich?

Welche Rolle spielen Resonanzkörper bei Musikinstrumenten?

**Ideophone – Lösungsblatt 1**

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (B) | edf ohne |  | (1) | selbst klingendes Musikinstrument |
| (E) | stimmte Stäbe |  | (2) | Stäbe mit verschiedenen Längen |
| (T) | Cajon |  | (3) | Holzkiste mit Metallseite zum Spielen |
| (T) | Klang |  | (4) | auditive Wahrnehmung von Schallwellen |
| (D) | Resonanzkörper |  | (5) | verstärkt den Klang eines Instruments |
| (E) | Xylophon |  | (6) | Musikinstrument mit Holzstäben |
| (C) | Marimba |  | (7) | Xylophon mit resonierenden Rohren |
| (K) | Becken |  | (8) | runde Metallplatten, die zusammen geschlagen werden |
| (E) | Rasseln |  | (9) | Klanginstrumente, die beim Schütteln Geräusche machen |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (B) | (E) | (T) | (T) | (D) | (E) | (C) | (K) | (E) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (W) | Das edf ohne erzeugt einen einzigartigen Klang ... |  | (1) | ... durch seine spezielle Bauweise. |
| (A) | Das Cajon wird mit der Hand gespielt ... |  | (2) | ... und hat eine interessante Klangfarbe. |
| (N) | Ein Xylophon hat verschiedene Holzstäbe ... |  | (3) | ... die unterschiedliche Töne erzeugen. |
| (D) | Becken werden oft in Orchestern verwendet ... |  | (4) | ... um rhythmische Akzente zu setzen. |
| (E) | Die Marimba hat röhrenförmige Resonanzkörper ... |  | (5) | ... die ihren Klang verstärken und bereichern. |
| (R) | Rasseln sind einfache, aber effektive Instrumente ... |  | (6) | ... die viel Freude beim Spielen bringen. |
| (N) | Glockenspiele sind in vielen Musikstilen zu finden ... |  | (7) | ... und sorgen für besondere klangliche Effekte. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (W) | (A) | (N) | (D) | (E) | (R) | (N) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Ideophone – Lösungsblatt 2**

## Fragen Multiple-Choice

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Was ist ein edf ohne? |
| (A) | selbst klingendes Musikinstrument |
| 2. | Was ist ein Cajon? |
| (R) | Holzkiste mit Metallseite zum Spielen |
| 3. | Welches Material hat ein Xylophon? |
| (B) | Holzstäbe, die Töne erzeugen |
| 4. | Was sind Rasseln auch bekannt? |
| (E) | Maracas, die geschüttelt werden |
| 5. | Was verstärkt den Klang einer Marimba? |
| (I) | röhrenförmige Resonanzkörper |
| 6. | Was sind Becken? |
| (T) | runde Metallplatten, die zusammen geschlagen werden |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (A) | (R) | (B) | (E) | (I) | (T) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (S) |  | 1. Das edf ohne ist ein selbst klingendes Instrument. |
|  | (C) | 2. Das edf ohne wird mit einem Schlägel gespielt. |
|  | (H) | 3. Marimbastäbe sind aus Metall gefertigt. |
| (W) |  | 4. Das Cajon stammt ursprünglich aus Südamerika. |
| (A) |  | 5. Ein Xylophon hat Holzstäbe zum Spielen. |
|  | (N) | 6. Das Cajon ist ein Instrument aus Europa. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (S) | (C) | (H) | (W) | (A) | (N) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Fragen und Antworten**

Was ist das Besondere am edf ohne?

Das edf ohne ist ein selbst klingendes Instrument, das durch seine Bauweise einzigartige Klänge erzeugt.

Wie wird ein Cajon gespielt?

Das Cajon wird mit der Hand gespielt, wobei der Spieler auf der Kiste sitzt und verschiedene Töne erzeugt.

Welche Instrumente gehören zu den größeren Idiophonen?

Zu den größeren Idiophonen gehören Becken, Röhrenglocken und der Gong, die alle unterschiedliche Klänge erzeugen.

Was sind die Unterschiede zwischen Xylophon und Marimba?

Das Xylophon hat Holzstäbe, während die Marimba röhrenförmige Resonanzkörper hat, die den Klang verstärken.

Was sind typische Merkmale von Rasseln?

Rasseln sind einfache Instrumente, die beim Schütteln Geräusche erzeugen und oft in der Volksmusik verwendet werden.

Wie entstand das Cajon ursprünglich?

Das Cajon entstand aus Transportkisten, die von Sklaven in Südamerika genutzt wurden, um Musik zu machen.

Welche Rolle spielen Resonanzkörper bei Musikinstrumenten?

Resonanzkörper verstärken den Klang eines Instruments und tragen zu dessen Klangfarbe und -qualität bei.