|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kammermusik Übungen | youtu.be/36MeMWBzLpA | Video |

***Bearbeite die folgenden Übungen mit Hilfe des verlinkten Erklärvideos!***

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (A) | Duo-Sonate |  | (1) | musikalisches Werk mit vier Sätzen |
| (C) | Etüde |  | (2) | Melodieinstrument mit Klavierbegleitung |
| (E) | Melodieinstrument |  | (3) | zwei Melodieinstrumente plus Begleitung |
| (H) | Virtuose |  | (4) | Veränderung eines musikalischen Themas |
| (I) | Variation |  | (5) | freies, nicht festgelegtes Musikstück |
| (K) | Sonate |  | (6) | Übungsstück zur Verbesserung der Technik |
| (N) | Triosonate |  | (7) | hochqualifizierter, talentierter Musiker |
| (N) | Impromptu |  | (8) | Instrument, das Hauptmelodie spielt |
| (N) | Klang |  | (9) | hörbarer, akustischer Ausdruck von Tönen |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (B) | Die Duo-Sonate kombiniert Klavier ... |  | (1) | ... die nach Regeln strukturiert sind. |
| (E) | Eine Etüde kann sehr schwierig sein ... |  | (2) | ... eines musikalischen Themas. |
| (E) | Musikalische Gefühle stehen im Mittelpunkt ... |  | (3) | ... für das Klavier, die begeistern. |
| (I) | Chopin schrieb viele schöne Impromptus ... |  | (4) | ... und hohe technische Anforderungen stellen. |
| (L) | Virtuose Pianisten zeigen ihr Können ... |  | (5) | ... mit einem weiteren Melodieinstrument. |
| (W) | Variation bedeutet eine Veränderung ... |  | (6) | ... vieler freier Musikstücke der Romantik. |
| (Z) | Die Sonate hat vier Sätze ... |  | (7) | ... in extrem schwierigen Etüden und Stücken. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

## Fragen (Multiple-Choice)

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe der Informationen!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Was bedeutet das Wort „Sonate“? |
| (R) | eine Musikrichtung |
| (T) | klingen, musikalisches Werk mit vier Sätzen |
| (V) | ein Instrument |
| 2. | Was ist eine Duo-Sonate? |
| (A) | Ein Orchesterstück |
| (E) | Melodieinstrument mit Klavierbegleitung |
| (S) | Zwei Klaviere |
| 3. | Was sind Variationen in der Musik? |
| (M) | Ein Genre der klassischen Musik |
| (N) | Veränderungen eines musikalischen Themas |
| (R) | Feste Strukturen ohne Änderungen |
| 4. | Was ist ein Impromptu? |
| (N) | freies, nicht festgelegtes Musikstück |
| (R) | Ein Thema für eine Sonate |
| (V) | Ein festgelegtes Musikstück |
| 5. | Wie viele Etüden schrieb Chopin? |
| (A) | 10 Etüden für Violine |
| (I) | 21 bekannte Etüden für Klavier |
| (S) | 15 Etüden für Orchester |
| 6. | Was ist das Ziel einer Etüde? |
| (R) | Schaffung neuer Melodien |
| (S) | Verbesserung der Fingerfertigkeit der Pianisten |
| (V) | Komposition für große Orchester |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

*Aufgabenstellung: Gib an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (K) | (V) | 1. Eine Sonate hat meistens vier Sätze. |
| (F) | (R) | 2. Variationen sind immer festgelegt und unveränderlich. |
| (R) | (A) | 3. Triosonaten bestehen aus einem Melodieinstrument. |
| (B) | (R) | 4. Duo-Sonaten kombinieren Melodie und Klavier. |
| (B) | (T) | 5. Chopin schrieb viele bekannte Impromptus. |
| (A) | (E) | 6. Impromptus sind immer für Orchester geschrieben. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## 7 Fragen zum Text

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit je einem oder zwei ganzen Sätzen!*

Was sind die Hauptmerkmale einer Sonate?

Was ist eine Triosonate?

Warum sind Variationen wichtig in der Musik?

Welches Ziel haben Etüden in der Musik?

In welcher Hinsicht unterscheidet sich ein Impromptu von anderen Musikstücken?

Wie würde man die Bedeutung von „Virtuose“ erklären?

Was ist die Rolle von Gefühlen in Musikstücken ohne feste Regeln?

**Kammermusik – Lösungsblatt 1**

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (K) | Sonate |  | (1) | musikalisches Werk mit vier Sätzen |
| (A) | Duo-Sonate |  | (2) | Melodieinstrument mit Klavierbegleitung |
| (N) | Triosonate |  | (3) | zwei Melodieinstrumente plus Begleitung |
| (I) | Variation |  | (4) | Veränderung eines musikalischen Themas |
| (N) | Impromptu |  | (5) | freies, nicht festgelegtes Musikstück |
| (C) | Etüde |  | (6) | Übungsstück zur Verbesserung der Technik |
| (H) | Virtuose |  | (7) | hochqualifizierter, talentierter Musiker |
| (E) | Melodieinstrument |  | (8) | Instrument, das Hauptmelodie spielt |
| (N) | Klang |  | (9) | hörbarer, akustischer Ausdruck von Tönen |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (K) | (A) | (N) | (I) | (N) | (C) | (H) | (E) | (N) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (Z) | Die Sonate hat vier Sätze ... |  | (1) | ... die nach Regeln strukturiert sind. |
| (W) | Variation bedeutet eine Veränderung ... |  | (2) | ... eines musikalischen Themas. |
| (I) | Chopin schrieb viele schöne Impromptus ... |  | (3) | ... für das Klavier, die begeistern. |
| (E) | Eine Etüde kann sehr schwierig sein ... |  | (4) | ... und hohe technische Anforderungen stellen. |
| (B) | Die Duo-Sonate kombiniert Klavier ... |  | (5) | ... mit einem weiteren Melodieinstrument. |
| (E) | Musikalische Gefühle stehen im Mittelpunkt ... |  | (6) | ... vieler freier Musikstücke der Romantik. |
| (L) | Virtuose Pianisten zeigen ihr Können ... |  | (7) | ... in extrem schwierigen Etüden und Stücken. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (Z) | (W) | (I) | (E) | (B) | (E) | (L) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Kammermusik – Lösungsblatt 2**

## Fragen Multiple-Choice

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Was bedeutet das Wort „Sonate“? |
| (T) | klingen, musikalisches Werk mit vier Sätzen |
| 2. | Was ist eine Duo-Sonate? |
| (E) | Melodieinstrument mit Klavierbegleitung |
| 3. | Was sind Variationen in der Musik? |
| (N) | Veränderungen eines musikalischen Themas |
| 4. | Was ist ein Impromptu? |
| (N) | freies, nicht festgelegtes Musikstück |
| 5. | Wie viele Etüden schrieb Chopin? |
| (I) | 21 bekannte Etüden für Klavier |
| 6. | Was ist das Ziel einer Etüde? |
| (S) | Verbesserung der Fingerfertigkeit der Pianisten |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (T) | (E) | (N) | (N) | (I) | (S) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (K) |  | 1. Eine Sonate hat meistens vier Sätze. |
|  | (R) | 2. Variationen sind immer festgelegt und unveränderlich. |
|  | (A) | 3. Triosonaten bestehen aus einem Melodieinstrument. |
| (B) |  | 4. Duo-Sonaten kombinieren Melodie und Klavier. |
| (B) |  | 5. Chopin schrieb viele bekannte Impromptus. |
|  | (E) | 6. Impromptus sind immer für Orchester geschrieben. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (K) | (R) | (A) | (B) | (B) | (E) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Fragen und Antworten**

Was sind die Hauptmerkmale einer Sonate?

Eine Sonate besteht aus vier Sätzen, die strukturiert sind und häufig für ein Solo-Instrument geschrieben werden.

Was ist eine Triosonate?

Eine Triosonate beinhaltet zwei Melodieinstrumente und eine Begleitstimme, oft für Klavier oder ein anderes Instrument.

Warum sind Variationen wichtig in der Musik?

Variationen ermöglichen es, ein musikalisches Thema zu verändern und kreativ zu interpretieren, was die Vielfalt der Musik bereichert.

Welches Ziel haben Etüden in der Musik?

Etüden dienen dazu, die technische Fertigkeit von Pianisten zu verbessern und können sehr anspruchsvoll sein.

In welcher Hinsicht unterscheidet sich ein Impromptu von anderen Musikstücken?

Impromptus sind frei strukturiert und ermöglichen dem Komponisten viel kreativen Spielraum beim Ausdruck von Emotionen.

Wie würde man die Bedeutung von „Virtuose“ erklären?

Ein Virtuose ist ein Musiker, der außergewöhnliche Fähigkeiten und Techniken in seinem Instrument beherrscht.

Was ist die Rolle von Gefühlen in Musikstücken ohne feste Regeln?

Musikstücke ohne feste Regeln konzentrieren sich oft darauf, Emotionen auszudrücken und den Hörer zu berühren.