|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Renaissance Übungen | youtu.be/a\_TleZifLic | Video |

***Bearbeite die folgenden Übungen mit Hilfe des verlinkten Erklärvideos!***

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (B) | Vokalmusik |  | (1) | kulturelle Blütezeit in Europa |
| (D) | Polyphonie |  | (2) | Wiederbelebung klassischer antiker Ideen |
| (E) | Madrigal |  | (3) | mehrstimmige Musik mit unabhängigen Stimmen |
| (E) | Chanson |  | (4) | weltliches mehrstimmiges Lied der Renaissance |
| (I) | Reformation |  | (5) | Verwendung verschiedener Instrumente in Musik |
| (L) | Instrumentation |  | (6) | geistliches mehrstimmiges Musikstück |
| (N) | Renaissance |  | (7) | religiöse Bewegung im 16. Jahrhundert |
| (S) | Motette |  | (8) | französisches Lied, oft mehrstimmig |
| (U) | Humanismus |  | (9) | Musik, die mit Stimme gesungen wird |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (A) | Humanismus förderte das Lernen und die Bildung ... |  | (1) | ... in Kunst und Wissenschaft hervor. |
| (E) | Motetten werden häufig in Kirchen ... |  | (2) | ... in der Gesellschaft und Kultur. |
| (H) | Die Renaissance brachte viele neue Ideen ... |  | (3) | ... durch die Vielfalt der Stimmen. |
| (H) | Chansons erfreuen sich großer Beliebtheit ... |  | (4) | ... wegen ihrer musikalischen Vielfalt und Schönheit. |
| (L) | Polyphone Musik klingt besonders harmonisch ... |  | (5) | ... in der Komposition von Musikstücken. |
| (S) | Madrigale sind beliebt ... |  | (6) | ... für religiöse Anlässe aufgeführt und gesungen. |
| (W) | Instrumentierung spielt eine große Rolle ... |  | (7) | ... in der französischen Musiktradition und Kultur. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

## Fragen (Multiple-Choice)

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe der Informationen!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Was versteht man unter Renaissance? |
| (A) | eine religiöse Bewegung |
| (R) | kulturelle Blütezeit in Europa |
| (V) | eine musikalische Form |
| 2. | Was ist Humanismus? |
| (A) | Eine Form der Polyphonie |
| (E) | Wiederbelebung klassischer antiker Ideen |
| (S) | Ein neuer Musikstil |
| 3. | Was bedeutet Polyphonie in der Musik? |
| (I) | mehrstimmige Musik mit unabhängigen Stimmen |
| (N) | Ein Instrumentalstück ohne Gesang |
| (R) | Einzelne Melodie ohne Harmonie |
| 4. | Was ist ein Madrigal? |
| (R) | Ein Solo-Instrumentalstück |
| (S) | weltliches mehrstimmiges Lied der Renaissance |
| (V) | Ein religiöses Lied |
| 5. | Was ist eine Motette? |
| (A) | Eine Form der Polyphonie |
| (E) | geistliches mehrstimmiges Musikstück |
| (S) | Ein weltliches Solo-Stück |
| 6. | Was charakterisiert Chansons? |
| (N) | französisches Lied, oft mehrstimmig |
| (R) | Ein Instrumentalstück |
| (V) | Ein religiöses Musikwerk |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

*Aufgabenstellung: Gib an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (B) | (V) | 1. Die Renaissance war eine kulturelle Blütezeit. |
| (F) | (E) | 2. Die Renaissance fand im 20. Jahrhundert statt. |
| (T) | (R) | 3. Humanismus ignoriert klassische Ideen der Antike. |
| (L) | (R) | 4. Humanismus betont die Bedeutung des Individuums. |
| (I) | (T) | 5. Polyphonie besteht aus mehreren unabhängigen Stimmen. |
| (A) | (N) | 6. Motetten sind ausschließlich instrumentale Stücke. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## 7 Fragen zum Text

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit je einem oder zwei ganzen Sätzen!*

Was waren die Hauptmerkmale der Musik in der Renaissance?

Wie beeinflusste der Humanismus die Musik?

Was ist der Unterschied zwischen einer Motette und einem Madrigal?

Warum war die Polyphonie wichtig in der Renaissance?

Wie ist die Rolle der Instrumentation in der Musik der Renaissance?

Was sind die typischen Merkmale von Chansons?

Wie war die Reformation mit der Musik verbunden?

**Renaissance – Lösungsblatt 1**

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (N) | Renaissance |  | (1) | kulturelle Blütezeit in Europa |
| (U) | Humanismus |  | (2) | Wiederbelebung klassischer antiker Ideen |
| (D) | Polyphonie |  | (3) | mehrstimmige Musik mit unabhängigen Stimmen |
| (E) | Madrigal |  | (4) | weltliches mehrstimmiges Lied der Renaissance |
| (L) | Instrumentation |  | (5) | Verwendung verschiedener Instrumente in Musik |
| (S) | Motette |  | (6) | geistliches mehrstimmiges Musikstück |
| (I) | Reformation |  | (7) | religiöse Bewegung im 16. Jahrhundert |
| (E) | Chanson |  | (8) | französisches Lied, oft mehrstimmig |
| (B) | Vokalmusik |  | (9) | Musik, die mit Stimme gesungen wird |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (N) | (U) | (D) | (E) | (L) | (S) | (I) | (E) | (B) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (H) | Die Renaissance brachte viele neue Ideen ... |  | (1) | ... in Kunst und Wissenschaft hervor. |
| (A) | Humanismus förderte das Lernen und die Bildung ... |  | (2) | ... in der Gesellschaft und Kultur. |
| (L) | Polyphone Musik klingt besonders harmonisch ... |  | (3) | ... durch die Vielfalt der Stimmen. |
| (S) | Madrigale sind beliebt ... |  | (4) | ... wegen ihrer musikalischen Vielfalt und Schönheit. |
| (W) | Instrumentierung spielt eine große Rolle ... |  | (5) | ... in der Komposition von Musikstücken. |
| (E) | Motetten werden häufig in Kirchen ... |  | (6) | ... für religiöse Anlässe aufgeführt und gesungen. |
| (H) | Chansons erfreuen sich großer Beliebtheit ... |  | (7) | ... in der französischen Musiktradition und Kultur. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (H) | (A) | (L) | (S) | (W) | (E) | (H) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Renaissance – Lösungsblatt 2**

## Fragen Multiple-Choice

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Was versteht man unter Renaissance? |
| (R) | kulturelle Blütezeit in Europa |
| 2. | Was ist Humanismus? |
| (E) | Wiederbelebung klassischer antiker Ideen |
| 3. | Was bedeutet Polyphonie in der Musik? |
| (I) | mehrstimmige Musik mit unabhängigen Stimmen |
| 4. | Was ist ein Madrigal? |
| (S) | weltliches mehrstimmiges Lied der Renaissance |
| 5. | Was ist eine Motette? |
| (E) | geistliches mehrstimmiges Musikstück |
| 6. | Was charakterisiert Chansons? |
| (N) | französisches Lied, oft mehrstimmig |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (R) | (E) | (I) | (S) | (E) | (N) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (B) |  | 1. Die Renaissance war eine kulturelle Blütezeit. |
|  | (E) | 2. Die Renaissance fand im 20. Jahrhundert statt. |
|  | (R) | 3. Humanismus ignoriert klassische Ideen der Antike. |
| (L) |  | 4. Humanismus betont die Bedeutung des Individuums. |
| (I) |  | 5. Polyphonie besteht aus mehreren unabhängigen Stimmen. |
|  | (N) | 6. Motetten sind ausschließlich instrumentale Stücke. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (B) | (E) | (R) | (L) | (I) | (N) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Fragen und Antworten**

Was waren die Hauptmerkmale der Musik in der Renaissance?

Die Musik in der Renaissance war mehrstimmig, polyphon und oft von menschlichen Emotionen geprägt.

Wie beeinflusste der Humanismus die Musik?

Der Humanismus förderte die Individualität und den Ausdruck in der Musik, was zu neuen Kompositionsformen führte.

Was ist der Unterschied zwischen einer Motette und einem Madrigal?

Eine Motette ist ein geistliches Stück, während ein Madrigal meist weltlich und mehrstimmig ist.

Warum war die Polyphonie wichtig in der Renaissance?

Polyphonie ermöglichte komplexe musikalische Strukturen und reiche harmonische Klänge, die die Musik bereicherten.

Wie ist die Rolle der Instrumentation in der Musik der Renaissance?

Instrumentation erweiterte den Klang und die Ausdrucksmöglichkeiten, indem verschiedene Instrumente kombiniert wurden.

Was sind die typischen Merkmale von Chansons?

Chansons zeichnen sich durch ihre Melodie und oft mehrstimmige Struktur aus, die in der französischen Musiktradition beliebt ist.

Wie war die Reformation mit der Musik verbunden?

Die Reformation beeinflusste die Musik, indem sie neue Formen geistlicher Musik und den Gebrauch der Landessprache förderte.